
براعم الإيمان
العدد 332 - محرم 1425 هـ - مارس 2004 م
المعكرونة
الهجرة النبوية... ضياء الزمن
مناير والحب الكبير
صلوا عليه وسلموا تسليما
نصوح


نصوح
فكرة ورسوم: عماد صقر



تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت



من أجل مستقبل مشرق

أحباءنا براعم الإيمان

بكل الحب والتقدير ولمناسبة بدء العام الهجري الجديد ١٤٢٥هـ، نضع بين أيديكم عددنا الممتاز من مجلتكم «براعم الإيمان»، آملين أن يحوز العدد على رضاكم ويحقق بعض أمانيكم ورغباتكم ومقترحاتكم التي طالما تلقيناها منكم على مدى الأشهر الماضية.

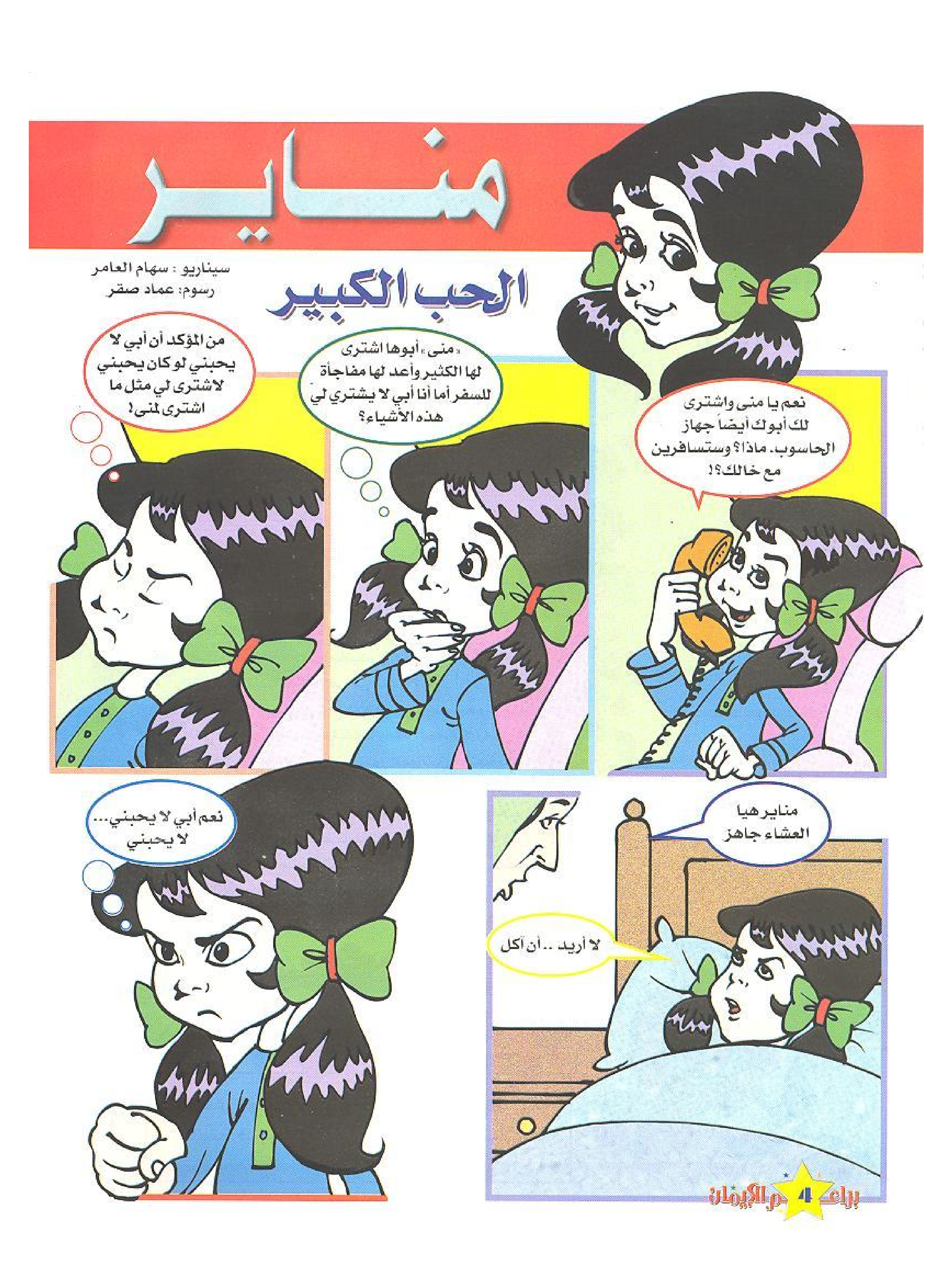
إن تطوير مجلتكم نحو الأفضل والأحسن هو غايتنا التي نصبوا إليها جميعاً وهذه الغاية لا يمكن أن تتحقق إلا إذا استمرت جسور التواصل ممتدة بيننا وبينكم، فلا تبخلوا علينا بكل ما يخطر ببالكم من مقترحات وموضوعات وأفكار، فالمجلة هي أولاً وأخيراً مجلتكم، ضعوا أيديكم بأيدينا لنبني معاً عقولاً نيِّرة قادرة على بناء مستقبل مشرق زاهر والله يحفظكم ويرعاكم ويديمكم ذخراً لأمتكم●

المحرر



جميع المراسلات
باسم رئيس التحرير:
ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز البريدي 13097 ـ الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها


مناير
الحب الكبير
سيناريو : سهام العامر
رسوم: عماد صقر
نعم يا منى واشترى لك أبوك أيضاً جهاز الحاسوب. ماذا؟ وستسافرين مع خالك؟!
«منى» أبوها اشترى لها الكثير وأعد لها مفاجأة للسفر أما أنا أبي لا يشتري لي هذه الأشياء؟
من المؤكد أن أبي لا يحبني لو كان يحبني لاشترى لي مثل ما اشترى لمنى!
مناير هيا العشاء جاهز
لا أريد .. أن آكل
نعم أبي لا يحبني... لا يحبني


أين منابر لم أرها منذ
أمس؟ سأذهب لأراها؟
ما بك يا ابنتي
الحبيبة؟ لقد اشتقت لك
منذ أمس؟
أبي... أبي... ؟!
هيا... يا عزيزتي
تكلمي؟
أبي.. إنك لا تحبني؟
لأنك لم تشتر لي جهاز الحاسوب
ولم تشتر لي فساتين ولم تفكر
في السفر
سأقدم لك اختيارين
واختاري الأفضل وسأنفذ ما تختارينه
سأشتري لك جهاز الحاسوب والفساتين
وسأعد لك رحلة سفر
والاختيار الثاني: نسقي
الزرع معاً ونمارس رياضة
المشي ونتنافس في
الاستيقاظ مبكراً
أبي... سأختار سأختار
الاختيار الثاني
لماذا يا منابر فضلت
الاختيار الثاني؟
لأن الاختيار الثاني
يجمعني مع أبي الحبيب وأمي
الغالية وأخي العزيز
نعم يا منابر فلا
يمكن أن تقاس الأشياء
المادية أمام حب كبير
نعيشه معاً

الهجرة النبوية... ضياء الزمن

شعر: عبدالغني أحمد ناجي

سعد الأنام بهجرة المختار ... واستبشروا بالهدي والأنوار
فالنور أشرق يوم هاجر أحمد ... يمحو ظلام الكفر، والكفار
ركبُ الهدى متوجهٌ لمدينة ... أنعم بها من ملجأ ومزار
والله ربُ العرش يحرس وفده ... فالوفد يحمل راية الإصرار
والعنكبوت بخيطه، وحمامة ... جند الإله لأحمد في الغار
ما أروع البلد العظيم بهجرة ... كانت لهذا الكون خير منار
هي يثرب ومدينة ومنارة ... رفعت لواء الحق بالأنصار
فيها استقر محمد وصحابه ... والسعد جاء على خطا الأبرار
نشروا السلام بهديهم وكفاحهم ... حتى يعمَّ الأمنُ كل ديار
إن السلام بكل عصر مطلب ... تحمي حماه سواعدُ الأحرار
صلى الإله على النبي محمد ... فبهديه نحيا مدى الأعمار
يا من نصرت محمداً في غاره ... والكفر أعلن غضبة الأشرار
وحد صفوف العرب ألِّف بينهم ... واغفر لنا ما مرَّ من أوزار(١)
وارع البراعم كي تكون دعامة ... لحماة دين الحق كالأسوار
فبراعم الإيمان بشرى دوحة(٢) ... في ظلها يسري هُدى المختار



الهوامش
(١) الأوزار: الذنوب والأخطاء.
(٢) الدوحة: الشجرة العظيمة.



مكتبتي

موسوعة «مملكة الحيوانات»

هي واحدة من أكبر مجموعات الكائنات الحية، ويعتقد العلماء أن هناك نحو عشرة ملايين نوع منها تتراوح بين مخلوقات بسيطة صغيرة جداً تبدو مثل نقط الهلام إلى الحيتان.

والحيوانات مخلوقات حية تتغذى وتتنقل وتتناسل وتحس بما حولها باللمس، والنظر والسمع والذوق، وتنمو، وتموت وستعرف الكثير عن هذه المملكة عندما تقتني هذه الموسوعة التي تتألف من ٦ مجلدات.. نضع هذه الموسوعة بين يدي النشء العربي برمته من شاطئه إلى خليجه في بلده العربي الكبير، وقارتيه الآسيوية والأفريقية للمعرفة والبيان والدراسة.

فإذا كنت طالباً تزداد علماً

وإذا كنت قارئاً جيداً تزداد معرفة

فالعلم والخبرة والمعرفة ليست حكراً على أحد إنما العلم للجميع فبقدر ما نقرأ بقدر ما نتعلم ونزداد خبرة ومعرفة.

وأخيراً... هذه الموسوعة تجمع الألوان والصور والخط الواضح كما زيِّنت بقاعدة لحفظها داخل المكتبة مرقمة من العدد الأول حتى العدد السادس، يتعرف الطفل إلى الحيوانات الموجودة بها من سن الثالثة، ودار نشر هذه الموسوعة هي دار الراتب الجامعية... وها نحن مسرورون حين تضيف كتاباً إلى مكتبتك المنزلية.

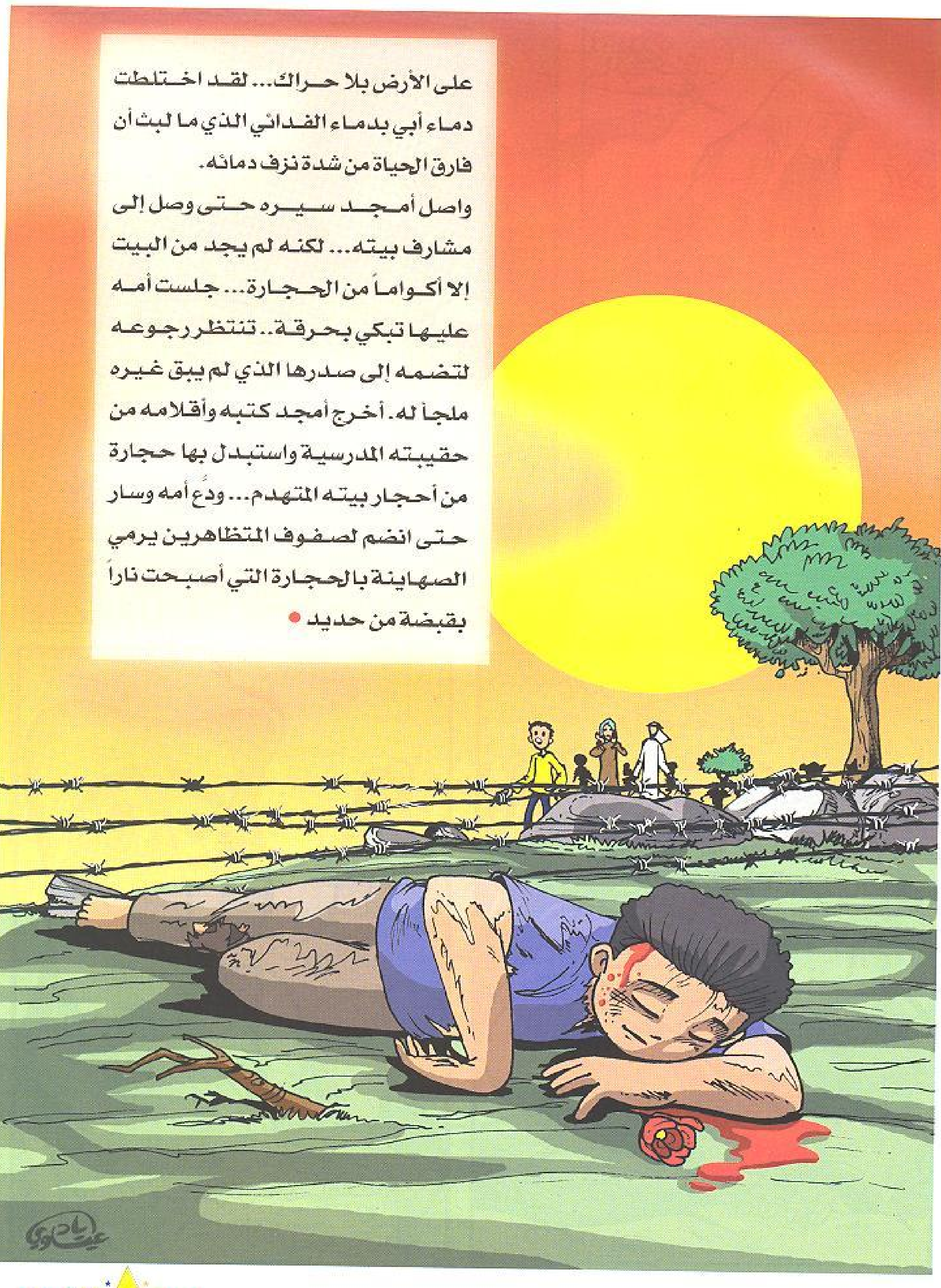
سأسترجع وطني!

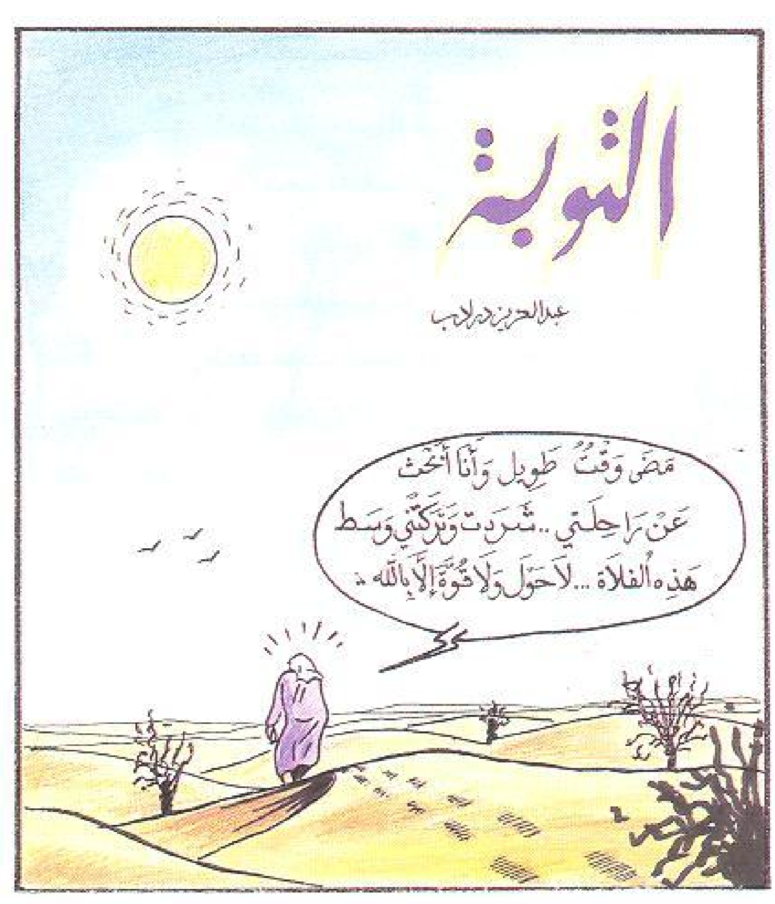
قصة : ماجدة بربور
رسوم : إياد عيساوي

خرج أمجد من المدرسة... يحمل كتبه ودفاتره متجهاً إلى بيته القابع فوق رابية من روابي فلسطين... في الطريق شاهد جنود الاحتلال ينتشرون في كل مكان مدججين بالسلاح... يرقبون المارة بعيون حاقدة.

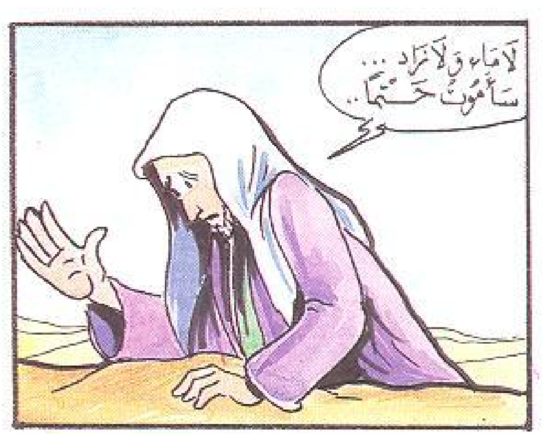
تفوح منهم رائحة الموت والدمار... كلما نظر إليهم كان يتذكر ليلة مقتل والده فيعتصر قلبه ألماً وحزناً ويملؤه شعوراً بالحقد عليهم وتصميماً على الثأر منهم لوالده الحبيب. لن ينسى تلك الليلة السوداء عندما دهم جنود الاحتلال بيته... يفتشون عن أحد رجال المقاومة، أنكر والده وجود الرجل ومعرفته به... لكن دماء الجريح التي سالت على الأرض.. دلتهم أن ذلك الرجل يختبئ في بيتنا.. فاقتحموا غرفة المؤونة التي خبأه فيها والدي الذي كان يعمل طبيباً ليعالجه من جراحه البليغة التي أصيب بها جراء عملية فدائية... سأل الجنود الرجل الجريح عن رفاقه في هذه العملية.. فلم يجبهم.. أوسعوه ضرباً وتعذيباً، فازداد إصراراً على حماية رفاقه من غدرهم وبطشهم.

لم يرحموه رغم ألمه وجراحه التي بدأت تنزف بشدة. احتج والدي على سوء معاملتهم للجريح واندفع نحوه ليسعفه لكن أحد الجنود أوقفه برصاصة من بندقيته استقرت في صدره فسقط


على الأرض بلا حـراك... لقـد اخـتلطت
دماء أبي بدماء الفدائي الذي ما لبث أن
فارق الحياة من شدة نزف دمائه.
واصل أمـجـد سـيـره حـتى وصل إلى
مشارف بيته... لكنه لم يجد من البيت
إلا أكـواماً من الحـجـارة... جلست أمـه
عليها تبكي بحرقـة.. تنتظر رجوعه
لتضمه إلى صدرها الذي لم يبق غيره
ملجأ له. أخرج أمجد كتبه وأقلامه من
حقيبته المدرسية واستبدل بها حجارة
من أحجار بيته المتهدم... ودّع أمه وسار
حتى انضم لصفوف المتظاهرين يرمي
الصهاينة بالحجارة التي أصبحت ناراً
بقبضة من حديد ●



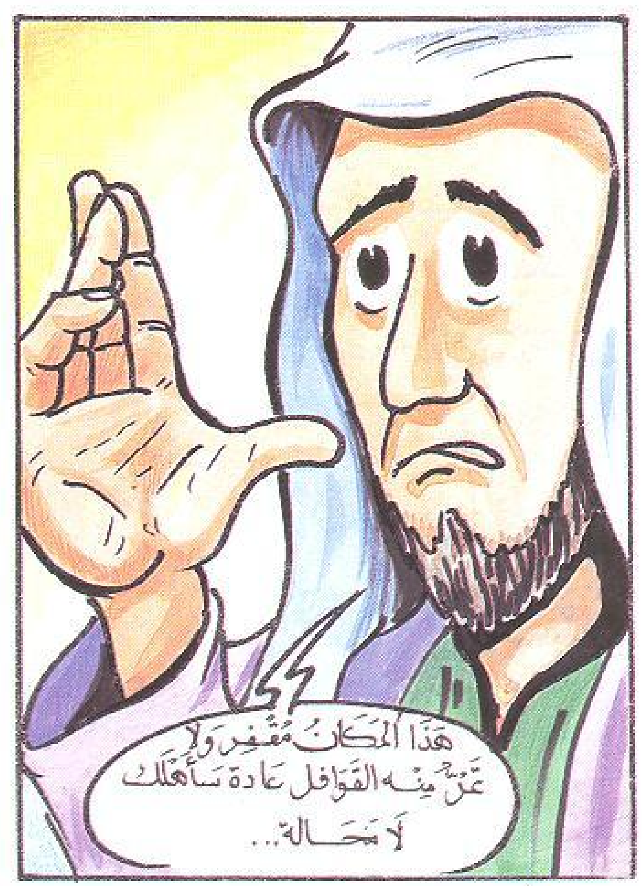
التوبة
مضى وقتٌ طويل وأنا أبحث عن راحلتي.. شردت وتركتني وسط هذه الفلاة... لا حول ولا قوة إلا بالله..



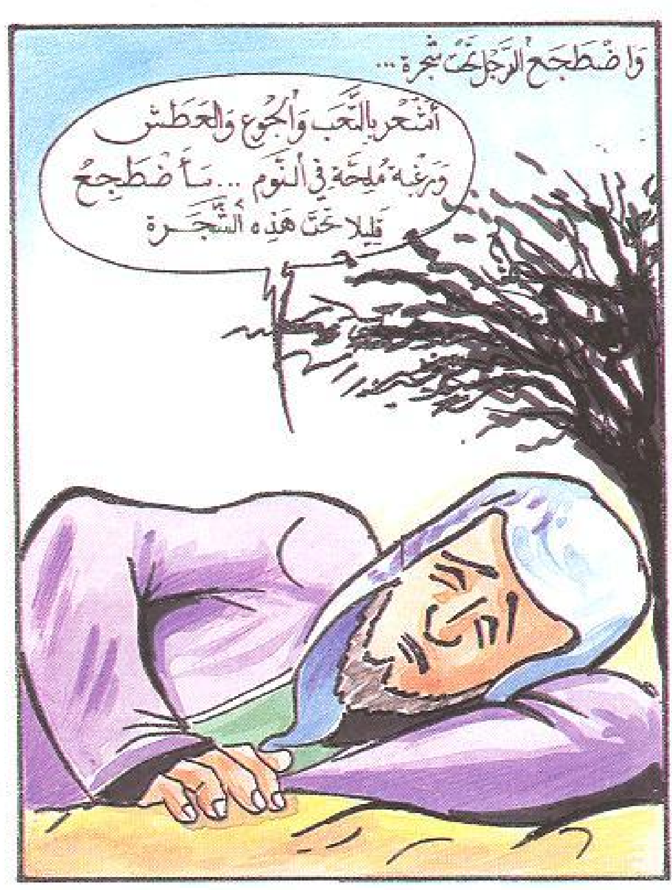
لا ماء ولا زاد... سأموت حتماً..



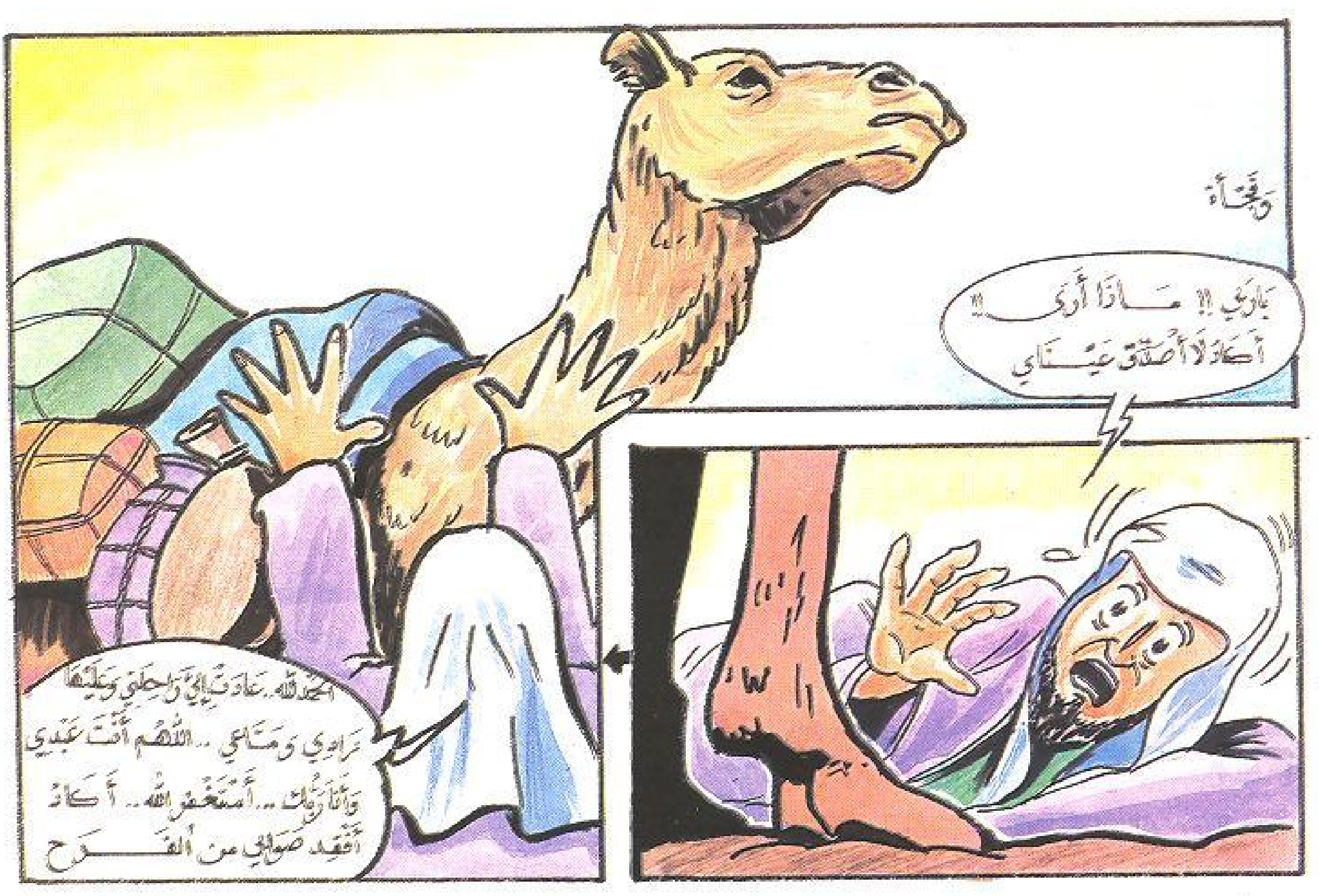
لا شيء يبدو في الأفق سوى كثبان الرمال القاحلة!!

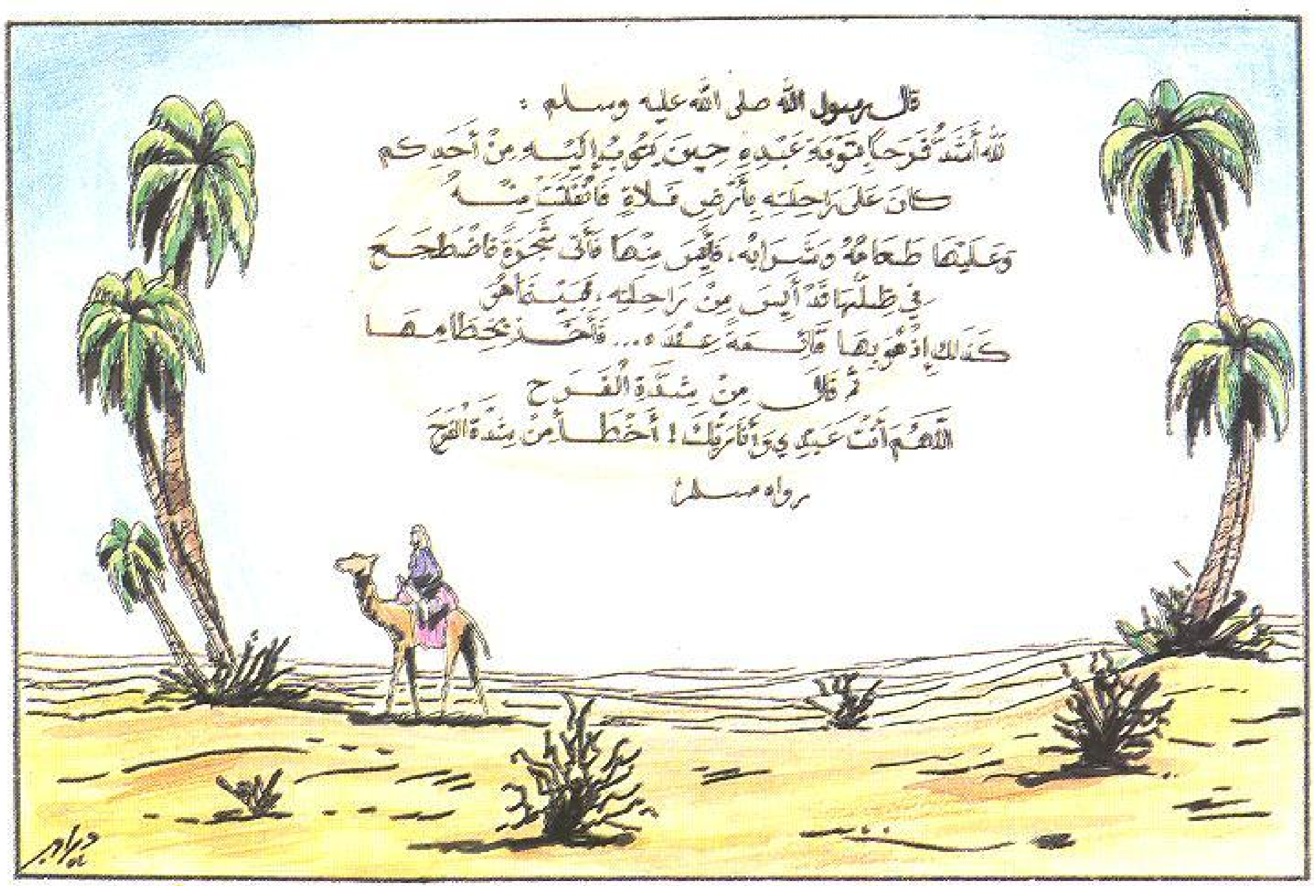


هذا المكان مقفر ولا تمرّ منه القوافل عادة سأهلك لا محالة...



واضطجع الرجل تحت شجرة...
أشعر بالتعب والجوع والعطش ورغبة ملحة في النوم... سأضطجع قليلا تحت هذه الشجرة


وفجأة
يا ربي !! ماذا أرى !!
أكاد لا أصدق عيناي
الحمد لله.. عادت إلي راحلتي وعليها
زادي ومائي .. اللهم أنت عبدي
وأنا ربك .. أستغفر الله .. أكاد
أفقد صوابي من الفرح


قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
لله أشد فرحاً بتوبة عبده حين يتوب إليه من أحدكم
كان على راحلته بأرض فلاة فانفلتت منه
وعليها طعامه وشرابه، فأيس منها فأتى شجرة فاضطجع
في ظلها قد أيس من راحلته، فبينما هو
كذلك إذ هو بها قائمة عنده... فأخذ بخطامها
ثم قال من شدة الفرح
اللهم أنت عبدي وأنا ربك ! أخطأ من شدة الفرح
رواه مسلم

علوم ومعارف

بقلم: د. محمد مصطفى السمري

القلب

من آيات الرحمن.. في جسم الإنسان

القلب مضخة عضلية مجوفة كمثري الشكل في حجم قبضة اليد يكمن في الجهة اليسرى من صدر الإنسان، وزنه نحو ٣٢٠ جراماً فقط، ومع صغر حجمه وضآلة وزنه إلا أنه أقوى عضلة في الجسم على الإطلاق وأكفأ مضخة في الوجود، ولا عجب، فهو يضخ من الدماء نحو ٧ آلاف لتر يومياً لمسافة تصل إلى ٩٦ ألف كيلو متر داخل الأوعية الدموية بالجسم، أي أكثر من ضعف مسافة الدوران حول الكرة الأرضية وأكثر من عشرة أضعاف طول نهر النيل أطول أنهار العالم، والجهد الذي يؤديه القلب يومياً يكفي لرفع الجسم رأسياً إلى مسافة كيلو متر ونصف الكيلو، والجهد الذي يقوم به قلب رجل عاش إلى سن السبعين يوازي الطاقة التي تستطيع أن ترفع أكبر بارجة من الماء.

والقلب هو العضو الرئيس في الدورة الدموية، ويقع في وسط الصدر فوق الحجاب الحاجز وبين الرئتين وخلف عظمة القص، ويتكون من أربع غرف؛ غرفتان علويتان هما الأذينان الأيمن والأيسر، وحجرتان سفليتان هما البطينان الأيمن والأيسر. ويوجد صمام بين كل أذين وبطين يسمح بمرور الدم في اتجاه واحد فقط من الأذين إلى البطين وليس العكس، كما يوجد صمام في أول

الدماغ
الأنف
الفم
الأعصاب
شرايين الدم
الرئتين
العضلات
العظام
الكبد
القلب
البطن (المعدة)

الشريان الأورطي «الأبهر» وصمام آخر في أول الشريان الرئوي يمنع رجوع الدم للقلب مرة ثانية عند انبساطه، وتغذي عضلة القلب أوعية «تاجية»، فلو سد فرع منها سبب ما نطلق عليه «أزمة قلبية».

ولكل غرفة من غرف القلب وظيفة خاصة، فالأذين الأيمن يتلقى الدم غير النقي والمحمل بثاني أكسيد الكربون والنفايات من كل أجزاء الجسم عن طريق الوريدين الأجوف العلوي والسفلي، والبطين الأيمن يدفع هذا الدم غير النقي إلى الرئتين لتنقيته عن طريق الشريان الرئوي، والأذين الأيسر يتلقى الدم النقي والمحمل بالأكسجين والغذاء من الرئتين، والبطين الأيسر يدفع الدم النقي إلى كل أعضاء الجسم عن طريق الشريان الأورطي أكبر شرايين الجسم قاطبة.

وتستمر دورة الدم من القلب إلى الرئة ثم تعود إلى القلب خلال ٦ ثوان، والدم الذاهب إلى المخ يعود إلى القلب في ٨ ثوان، بينما يعود الدم الذاهب إلى القدمين في ١٨ ثانية نظراً لطول المسافة، وتدور خلية الدم الواحدة في الدورة الدموية نحو ٣ آلاف مرة في اليوم الواحد.

ويتميز القلب بانقباضه وانبساطه الدائمين وهو ما نسميه عادة «النبض»، والقلب ينبض باستمرار وبانتظام دون إرادة صاحبه، فلو أمرت قلبك بالتوقف، لن يهتم بأوامرك، لأن عمل القلب مرتبط بمشيئة الله سبحانه وتعالى في خلقه، ونبضات القلب أساسية لحياة الإنسان، لأنها مصدر دوران الدم، وتوقفها يعني الموت.

وثمة علاقة عكسية بين حجم الجسم وعدد نبضات القلب، فكلما زاد الحجم قلّت أعداد النبضات والعكس صحيح، فقلب الإنسان البالغ الكبير ينبض ٧٠ مرة في الدقيقة، أما قلب الطفل الصغير فينبض ١٣٠ مرة في الدقيقة، وبينما نجدها عند الفيل ٢٥ مرة في الدقيقة فقط، ونجدها عند الفأر أكثر من ٧٠٠ مرة في الدقيقة، وعند عصفور الكناري ١١٠٠٠ مرة في الدقيقة.

كما أن نبضات القلب تزداد عند ارتفاع درجة حرارة الجسم أو الإصابة «بالحُميات» وعند الخوف أو الخطر أو الانفعال... وتقل سرعتها وتصل إلى معدلها الطبيعي عند الاطمئنان والراحة وفي أثناء النوم، ومن هنا ننصح بتجنب الأسباب المؤدية إلى مرض القلب، فيجب الامتناع عن التدخين، وتحاشي السمنة، والإجهاد المفرط، وتجنب أسباب ارتفاع ضغط الدم، مع ممارسة الرياضة بانتظام.

وهذه إحصائية بعدد دقات أو «نبضات» القلب لرجل بلغ السبعين من عمره:

(١) . في الدقيقة الواحدة = ٧٠ دقة تقريباً. (٢) . في الساعة الواحدة = ٧٠×٦٠= ٤,٢٠٠ دقة تقريباً. (٣) . في اليوم الواحد = ٤,٢٠٠×٢٤= ١٠٠,٨٠٠ دقة تقريباً. (٤) . في الشهر الواحد = ١٠٠,٨٠٠×٣٠=٣,٠٢٤,٠٠٠ دقة تقريباً. (٥) . في السنة الواحدة = ٣,٠٢٤,٠٠٠×١٢ = ٣٦,٢٨٨,٠٠٠ دقة تقريباً. (٦) . في سن عشر سنوات = ٣٦,٢٨٨,٠٠٠×١٠= ٣٦٠,٢٨٨,٠٠٠ دقة تقريباً. (٧) . في سن السبعين = ٣٣٦,٢٨٨,٠٠٠×٧٠ = ٢,٥٤٠,١٦٠,٠٠٠ دقة تقريباً.

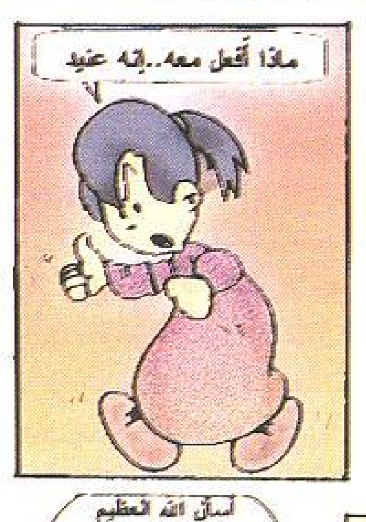
فهل رأيت مضخة أو آلة تعمل بهذه الكفاءة وبهذا النظام لهذه الفترة الزمنية الطويلة بكل المقاييس سبحان الخالق المعبود، مضخة تعمل دائماً في أي وضع وفي أي وقت، تعمل والإنسان في نوم عميق، وتعمل والإنسان في أوج نشاطه وحركته، تعمل في صحة الإنسان وفي مرضه وفي سروره وحزنه، تعمل دون أن تحمّله مشقة التوجيه أو الإدارة، فهي تعمل من نفسها وبنفسها.

فسبحان الله الخالق المبدع العظيم القائل: (هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين) لقمان:١١●


منير
إعداد ورسوم: يوسف المجدي

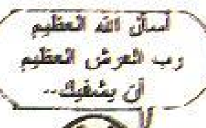

آآآه..إن حرارتي مرتفعة جداً.


عليك إذن ملازمة الفراش.. وشرب الدواء.


ماذا أفعل معه..إنه عنيد


لكنني لا أحب الأدوية..
لكن هذا ضروري.


من؟.. الآنسة ملعقة..
نعم..


أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك..




إنه دعاء المريض لقد سمعت الطبيب يردده.
نعم،لكن لابد من الدواء لكي تشفى.


حسنا. سأتناوله حالا





عدسة البراعم

أصدقاءنا وأحباءنا

إذا كان الإنسان يستخدم يديه لتناول طعامه، فإن بعض الحيوانات أيضاً تحاول تقليد الإنسان في ذلك، وإذا كانت الأم ترضع طفلها في بعض الأحيان بـ«الرضّاعة»، فإن الحيوانات تستطيع استخدام الوسيلة نفسها، فسبحان الله جلت قدرته... عدسة البراعم التقطت لكم هذه المشاهد الثلاثة التي لا تخلو من طرافة ودعابة، وما عليكم إلا أن تزودونا بكل ما هو طريف وممتع ونحن بالانتظار •

بقلم : أماني العشماوي

المعكرونة



وُلِد أخي الصغير عندما كنت في السادسة من عمري، وكانت أختي في الخامسة من عمرها. فحضرت جدتي لأمي للعناية بنا، وحضرت معها خالتي للعناية بأمي... وجاء مع خالتي بناتها الثلاث.

أمضينا نحو عشرة أيام دون حسيب أو رقيب، فكنا نلعب في الحديقة طوال اليوم مع أبناء الجيران، ونأكل ما نشاء ومتى نشاء، بفضل تدليل خالتي لبناتها، فكنا لا نأكل إلا البطاطس المحمرة وشطائر الجبن الأبيض مع الخيار المخلل والشوكولاتة.

انتهت أيام الراحة، وقامت أمي لممارسة نشاطها المعتاد، وظلت جدتي وخالتي معها لمساعدتها.

ذات يوم، حضر لزيارتنا عدد كبير من الأهل والأصدقاء مع صغارهم، فبلغ تعدادنا يومها ثلاثة عشر ابناً وابنة.

في وقت الغداء، أعدت لنا أمي المائدة لتنتهي من إطعامنا قبل أن يبدأ الكبار، وكان الصحن الرئيس للصغار معكرونة ممزوجة بصلصة الطماطم واللحم المفروم، فتجمعنا حول المائدة وبدأنا نتناول طعامنا مع الحديث والضحك.

بعد دقيقة واحدة، أبعدت ابنة خالتي صحنها وقالت: «المعكرونة دلعة»... وقلدتها أختاها.. ثم ابن خالي.. ثم تبعهم باقي الحاضرين... وطبعاً قلدناهم أنا وأختي.. وجلسنا حول المائدة نتحدث ولا نأكل.

بعد قليل، حضرت زوجة خالي للاطمئنان علينا.. فقال لها الجميع: «المعكرونة دلعة»... فغادرتنا وهي تكتم غضبها.

حضرت بعدها أمي، وسألت وهي تنظر إلى ابنة خالتي: «لماذا لا تأكلون»... ردت ابنة خالتي بجملتها المأثوره: «المعكرونة دلعة»، فنظرت أمي لمن بجانبها مستفسرة دون أن تتكلم، فقال: «المعكرونة دلعة»... ثم نظرت لمن يليه، ثم من يليه.. وهكذا، حتى وصلت إليَّ.. فقلت مثلما قال الجميع: «المعكرونة دلعة» وكذلك قالت أختي.

هزت أمي رأسها، وقالت لي ولأختي، وهي تهم بالانصراف: «أريدكما في المطبخ». قمنا مسرعتين ولحقنا بها



إلى المطبخ، فالتفتت إلينا وسألت بهدوء: ما معنى كلمة «دلعة»؟.. فاعترفت في الحال: «لا أعرف». وأومأت أختي برأسها مؤيدة.

قالت أمي بحزن: «دلعة» معناها ينقصها ملح.. هل تعلمان لماذا لا يأكلون المعكرونة ويقولون إنها ينقصها ملح؟!.. فهززنا رأسينا أن: «لا».. فقالت بحزم: لأنهم لا يقدُرون نعمة الله، ولا يحمدونه عليها.. إنها المعكرونة نفسها التي تأكلونها دائماً... ولو فرضنا أنها ينقصها قليل من الملح.. فمن الممكن أن نأكلها ناقصة ملحاً... أو أن نضيف إليها قليلاً من الملح... لكنهم يستهينون بنعم الله.. ولا يتصورون أنه قد يحرمهم منها ذات يوم».

ثم تنهدت أمي وقالت: «هل تريدان أن تكونا ممن لا يقدرون نعمة الله ولا يحمدونه عليها؟!

قلنا بصوت واحد: كلا كلا.

قالت: «إذن.. عودا إلى المائدة، وكلا طعامكما.

عدنا مسرعين، وأكلنا المعكرونة، واكتشفنا أنها لذيذة كالمعتاد.

لكن أجمل ما في الموضوع، أننا، منذ ذلك اليوم، لم نعد نهتم برأي باقي الأبناء والبنات، ولم نعد نحرص على تقليدهم... وخصوصاً إذا كان الأمر يتعلق بنعمة من نعم الله علينا... وفي الأغلب، كانت أمور حياتنا كلها تتعلق بنعم الله علينا ●


أحبائي البراعم
ارسلوا لنا
صورتكم الشخصية
لترونها منشورة على
الصفحة
أحباب
البراعم
نهى حامد - مصر
عمر السحرتي - مصر
محمد إسماعيل - مصر
أحمد أشرف - مصر
ريم أشرف - مصر
محمد حسنين - مصر
عمر علي - مصر
منة الله محمود - مصر
رنا محمود - مصر
منار محمود - مصر
مجدي بكري - مصر
براعم الإيمان 18


شوق ربيع - لبنان
ياسمين إسماعيل - مصر
سارة خضر - مصر
إبراهيم السهيلي - مصر
محمد ربيع - لبنان
عمر جمال - مصر
عمر يقظان - لبنان
أحمد طارق - مصر
آيه جابر - مصر
هدير بلال - مصر
محمد متولي - مصر
أماني إبراهيم - مصر
أحمد حسن - مصر



سنابل والخادمة





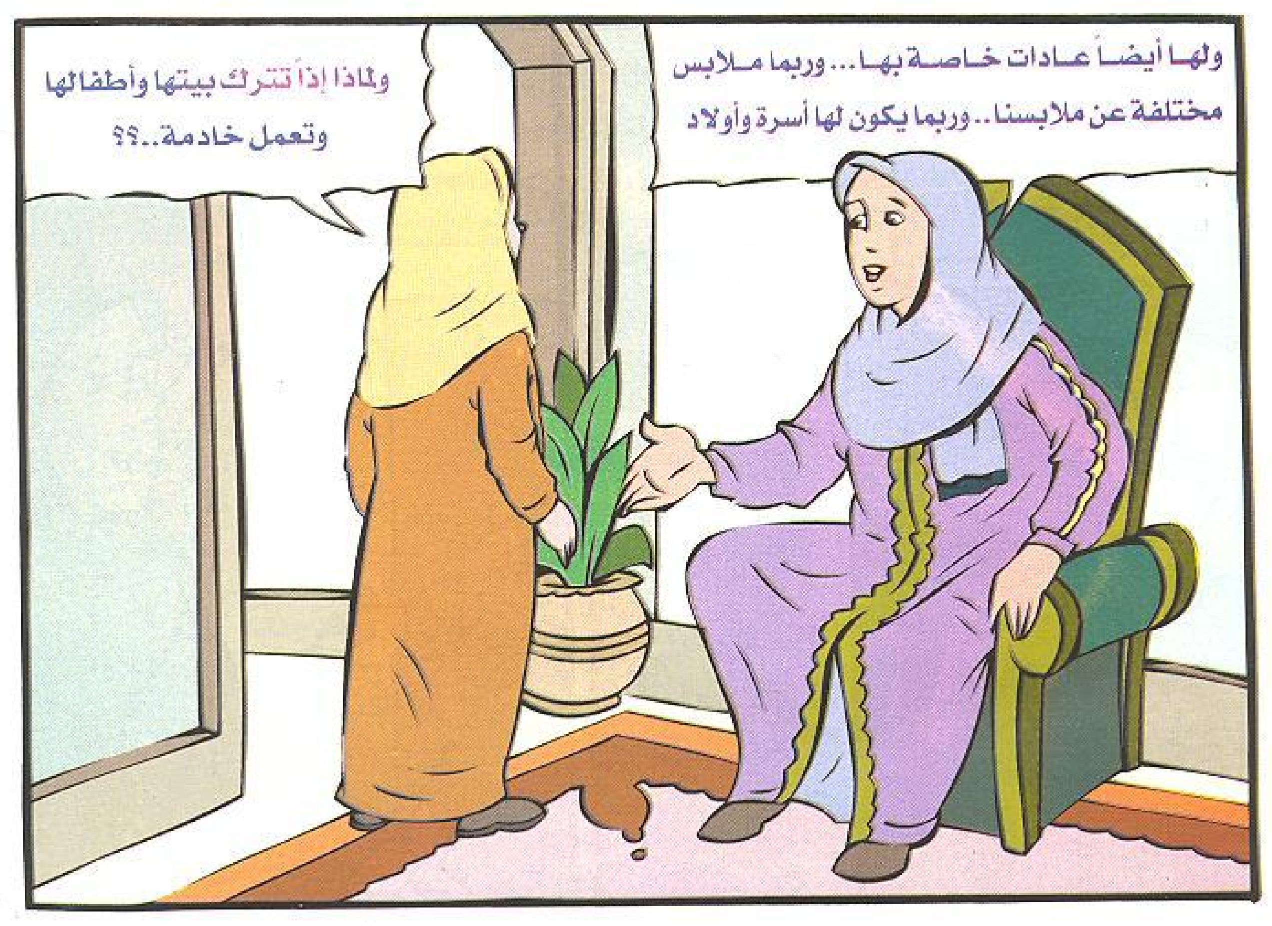
سيناريو : حصة يوسف العوضي
رسوم: ماهر حسن




أنا آسفة يا سنابل على ما حدث
لا بأس يا سارة... أراك غداً...
مع السلامة
مع السلامة
لدى بيت سارة خادمة جديدة
حقاً هذا شيء رائع!!


إنها نشيطة جداً.. وهي تقوم
بكل أعمال المنزل كما ستتعلم
إعداد الطعام..
حقاً!!


لكنها لا تفهم لغتنا...
لا أدري لماذا ؟
لأنها ليست من بلادنا إن
لها لغة خاصة
بها لا نفهمها


ولها أيضاً عادات خاصة بها... وربما ملابس
مختلفة عن ملابسنا.. وربما يكون لها أسرة وأولاد
ولماذا إذاً تترك بيتها وأطفالها
وتعمل خادمة..؟؟


إنها تعمل لأنها تحتاج نقوداً
تشتري بها الطعام لأسرتها
مسكينة.. من يطعم
أولادها الآن ومن يعدُ لهم
الطعام والثياب... و..


ستابل...!
أمي.. أرجوك..
سأساعدك في كل
شيء.. ولكن.. لا نريد
خادمة مسكينة
وإذا لم يكن للخادمة
أبناء تتركهم وحدهم..
أو أنها بحاجة شديدة
للنقود
حسناً.. لا بأس.. ولكن
لابد أن تفهم لغتنا أولاً..
أو تعلمنا لغتها!!

كتيبة الاغتيال.. ذهب بصرها

بقلم: كمال عبدالمنعم خليل

أذن الله تعالى لرسوله ﷺ بالهجرة إلى المدينة، ولما علمت قريش بذلك وضعت الخطة الماكرة التي شاركهم فيها ابليس اللعين بالرأي والمشورة، والتي عزموا فيها على التخلص من رسول الله ﷺ بالقتل، واستقر رأيهم على أن يجمعوا من كل قبيلة أقوى فتى فيها، كي ينقضُّوا على النبي، صلى الله عليه وسلم، ويضربوه ضربة رجل واحد ليتفرق دمه بين القبائل، ولكن.. هل يترك الله تعالى نبيه؟ وهل يترك المشركين يفتكون به وبدعوته؟ كلاّ، فهو سبحانه ناصر المؤمنين والمستضعفين مهما بلغت قوى الشرك والطغيان.

وجلس أربعون شاباً، هم كتيبة الاغتيال التي أعدتها قريش، أمام دار الرسول ﷺ ينتظرون خروجه، ويتلصصون النظرات من خلال ثقب في باب بيت رسول الله ﷺ، ما يدل على سوء أدبهم، وهتكهم لحرمات البيوت، وبينما هم على هذه الحال، إذ بالأمر يصدر إليه من قبل ربه أن يغادر بيته فوراً، ففتح رسول الله ﷺ باب بيته وخرج من بيته وهو يتلو قول الله تعالى: (وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون) يس:٩، فماذا حدث للكفار؟ لقد أخذ الله أبصارهم جميعاً، فوقفوا ينظرون بأعين شاخصة، ولكن حاسة الإبصار تتعطل بأمر من الله تعالى.



ولما أصاب المشركين القلق لطول انتظارهم، إذا بهم يفتحون الباب عنوة ليجدوا عليّ بن أبي طالب -رضي الله عنه- نائماً في فراش النبي ﷺ يتغطى ببردته الخضراء، حيث استبقاه رسول الله ﷺ في مكة ليرد الأمانات التي كانت عند الرسول ﷺ إلى أصحابها، وليموه على المشركين فيوهمهم أنه مازال في فراشه، وكل ذلك من حسن التخطيط والتوكل على الله، ولما رأى المشركون علياً استشاطوا غضباً (قل موتوا بغيظكم) آل عمران:١١٩.

وهكذا كتب الله تعالى لرسوله ﷺ النجاة من هذه المؤامرة بتلك المعجزة التي ازداد بها المشركون كفراً على كفرهم، ومرضاً على مرضهم، لأن قلوبهم غلف، بل أشد قسوة من الحجارة.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- التخطيط الجيد لأي عمل مشروع، لأن ذلك توكل على الله تعالى.
- قوة واتحاد الباطل لابد أن تنتهي إلى ضعف وخزي وذلة.
- من الآداب الإسلامية ألا ينظر المؤمن في بيت أخيه قبل أن يؤذن له بالدخول.
- رد الأمانات إلى أصحابها ولو كانوا من ألد أعداء الإسلام.

وإلى لقاء في معجزة أخرى فيما بعد بإذن الله •



رسائلكم وصلت

رسالة من برعم

أولاً: أعرفكم بنفسي، فأنا صديقة جديدة هوايتي القراءة والمطالعة وسماع القرآن الكريم، وأختم القرآن الكريم كل شهر، ولقد ختمته في رمضان ثلاث مرات، وأحب مجلة براعم الإيمان جداً جداً، لأنها دينية وتتكلم عن مواضيع جميلة جداً، لذا أشتري مجلة براعم الإيمان كل شهر وأنا اقطن في مصر، وهذه المرة الأولى التي أشارك فيها، فأنا أريد أن أشارك في حكمة وأتمنى أن تعجبكم وتنشروها في المجلة وهي:

«إن المسلم كالورقة الخضراء، لا تسقط مهما هبت العواصف»

وشكراً لكم.

بشاير أحمد العنزي - المملكة العربية السعودية

المحرر: شكراً يا صديقتنا بشاير على هذه الرسالة الطيبة، وشكراً على هذه الحكمة الجميلة، ونتمنى لك مستقبلاً مشرقاً وحياة سعيدة وتواصلاً مع المجلة.

النمل الناري

يوجد في العالم مئات الأنواع من النمل تشمل الكبير والصغير والمزراع والمحارب، وغيرها لكن نوعاً ظل في السنوات الأخيرة يثير الدهشة والقلق لأنه يصيب الفيلة في إفريقيا بفقدان البصر ويلتهم بيض السلاحف العملاقة في جزر «جلاباجوس» ويترك أثراً أشبه بالحرق عندما يلدغ أي إنسان أو حيوان، لذلك أطلق عليه اسم النمل الناري ولم تفلح في مقاومته أقوى المبيدات وينتشر في بعض الولايات الأميركية يلتهم بيض الطيور ويثير الخوف في مراعي الحيوانات لما يحمله من سموم في لدغاته الحارقة.

الموطن الأصلي لهذا النمل هو وسط جنوب أميركا ولكنه زحف إلى مناطق أخرى في العالم داخل السفن المحملة بالمواد الغذائية أو الزراعية ليصل أولاً إلى ولايات الجنوب الأميركي ثم يواصل زحفه إلى مناطق أخرى في العالم بما في ذلك البلاد الأفريقية ومع فشل المبيدات الفتاكة لجأ العلماء إلى سلاح جيد اسمه «المقاومة البيولوجية» يتمثل في نوع الاختيار من الكائنات الحية تتغذى على يرقات هذا النمل وعثر العلماء على نوع من الذباب الكبير يتغذى على يرقات وبيض هذا النمل، ويأمل العلماء أن يؤدي الأسلوب الجديد إلى الخلاص من عدو يهدد حياة الحيوانات والطيور وربما البشر مستقبلاً.

الصديقة رحاب عبدالفراج مرتضى - مصر

إعداد معن خليل

الحق

للحق رجال وجنود
وفجر وحدائق وورود
للحق عيون لا تغفو
شمس وسواعد وزنود
للظلم طريق واحد
برد ورياح ورعود
للظلم طريق مسدود
ليل ونهاية وحدود

فائزة أولاس ... السن: ١٢ سنة.
المستوى: الخامس.
مدرسة: يوسف بن تاشفين ... باب برد

آية جمعت الحروف العربية كلها

أصدقائي وإخواني
أريد أن أقدم إليكم هذه المعلومة الرائعة وهي عن كتاب الله ومفادها أن آية كريمة جمعت الحروف العربية كلها وهذه الآية هي الآية ٢٩ من سورة الفتح وتبدأ من قوله تعالى: «محمد رسول الله» إلى قوله تعالى: «وأجراً عظيماً».

محمد المصطفى. مصر



أسماء الأطعمة

الوليمة: طعام العرس.
العقيقة: طعام المولود.
الغديرة: طعام الختان.
المأدبة: طعام الدعوة.
الخرس: طعام الولادة.
التحفة: طعام الزائر.
القرى: طعام الضيفان.
النقيعة: طعام القادم من سفره.
الوكيرة: طعام الفراغ من البناء.
الوضيمة: طعام المأتم.

صديق المجلة:
عبدالله شوك. مصر

وصلت مشاركاتكم

إلى الأصدقاء:

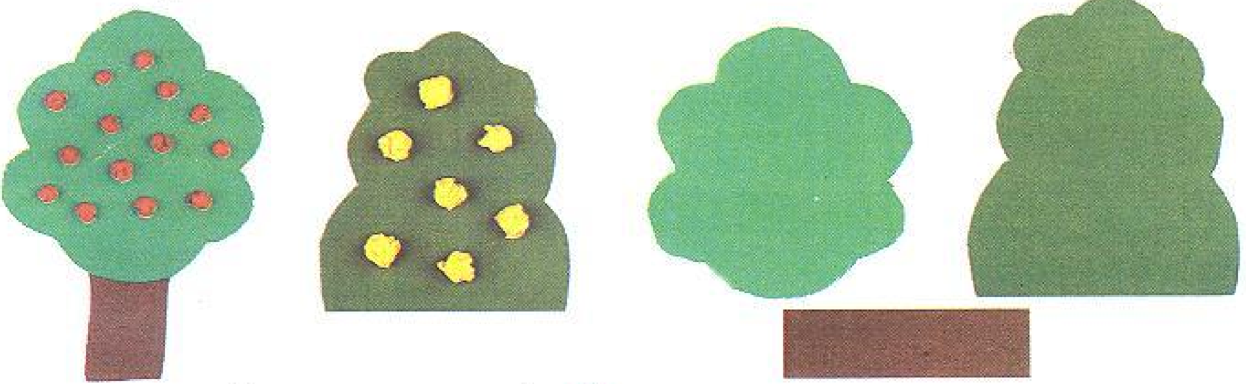
- غصون صلاح شعيب ابراهيم. مصر
- أماني مصطفى. مصر
- محمد مصطفى لقسيلي. المغرب
- هارون محمد حسام الدين علي. مصر
- كوثر إدريس لمسكي. المغرب
- بوسلمام عميمر. المغرب
- وصلت مشاركاتكم وستنشر في الأعداد المقبلة بإذن الله تعالى.

المحرر



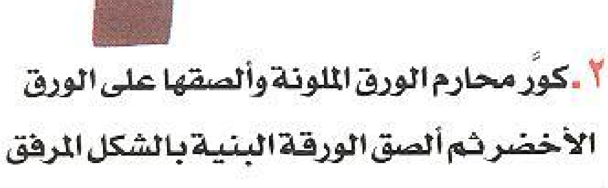
حديقة الزهور

متطلبات هذا العمل: محارم ورقية ملونة. أوراق ملونة. مقص. لاحق. برواز. قطع زينة.



١ - قص الورق الملون الأخضر والبني بالشكل المرفق.

٢ - كوِّر محارم الورق الملونة وألصقها على الورق الأخضر ثم ألصق الورقة البنية بالشكل المرفق



٣ - أقطع الورق الملون بهذا لشكل



٤ - ألصق الأشكال الملونة بهذا الشكل.

٥ - ضع قطعة الزينة على الأشكال الملونة ثم أقطع من الورق الأخضر ساق ١.

٦ - اجمع الأشكال وضعها في برواز وعلقها في غرفتك أو ضعه على مكتبتك أو اهديه.





بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

الفروسية

رياضة الفروسية من الألعاب الأولمبية الفردية، يرجع تاريخها إلى العصور القديمة كما دلت على ذلك النقوش الموجودة على جدران المعابد الفرعونية وكذلك على الآثار اليونانية القديمة. والفروسية في المعنى الرياضي فراسة الإنسان في الامتطاء وترويض الجواد على التجانس معه في أداء حركة جماعية مطلوبة، أما الفروسية في المعنى العسكري فيطلق على الذين ينضمون لسلاح الفرسان، والفروسية من الألعاب العربية الأصلية التي اهتم بها المسلمون وشجع النبي ﷺ في الغزوات والفتوحات وكانت من عناصر القوة كما في قوله تعالى: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم....) الأنفال:٦٠، وهي إحدى الألعاب التي حض عليها الفاروق عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لتعلمها حينما قال: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل»، والفروسية يمارسها عدد قليل قياساً بالألعاب الأخرى ويعزو ذلك لتكلفتها الباهظة فالخيول المؤهلة للقفز مرتفعة الثمن وكذلك السرج واللجام المستخدم، لذا يطلق عليها لعبة الأثرياء، والخيول أنواع ومن أشهرها «العربي. الأندلسي. الإنجليزي. الوالر الاسترالي. الكورتز الأميركي. الشاير الهولندي البوني.... إلخ.

ويعتبر «ديلاجراتيري» ١٧٣٣م الإيطالي أول من سن القوانين لهذه الرياضة، ويعتبر الإيطاليون أول من أسهم في تطوير هذه اللعبة في العصر الحديث، ثم انتشرت بعد ذلك في فرنسا وألمانيا والنمسا ودول أوروبية أخرى، وأقيمت لها المدارس لتعلمها ومن أشهرها مدرسة «فيينا» بالنمسا التي تأسست العام ١٧٣٣م، وأول أكاديمية للفروسية تأسست في القرن السادس عشر في «نابلي» في إيطاليا.

انضمت رياضة الفروسية للألعاب الأولمبية بالدورة الثانية العام ١٩٠٠م في «باريس». الحلبة التي تجري عليها المسابقات الدولية ملعب طوله ٦٠ متراً وعرضه ٢٠ متراً وهي مخصصة لمسابقات الترويض والقفز، ومسابقات الترويض تتم من خلال التعاون والانسجام بين الفارس والجواد لتأدية الحركات المطلوبة وتتم الحركات في سهولة ويسر كلما تمتع الحصان بالذاكرة القوية والمرونة في أداء الحركة، وتمنح الدرجات على الشكل الجمالي والجيد للحركة مع عدم تنبيه الجواد بأي صوت.

أما مسابقات القفز فتتم من خلال عدد من الحواجز (من ٦ إلى ٨ حواجز) وتقل الدرجات في حال سقوط الحاجز، والحواجز مختلفة الارتفاعات أكثرها ارتفاعاً ١,٧ متر، وهناك مسابقات أخرى للفروسية مثل مسابقات المسافات الطويلة التي تجري على مراحل عدة والعرب في «الإمارات» أكثر تفوقاً في هذه المسابقات، وهناك مسابقات للعربات التي يجرها الحصان، وقد أقيمت أول مسابقة دولية لها العام ١٩٧٢م، ومن أفضل الدول في هذه الرياضة إيطاليا ـ فرنسا ـ أستراليا ـ الولايات المتحدة الأميركية ●


علبة الألوان
أحباءنا
أمامكم هذة الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



أبوداود السجستاني إمام أهل الحديث

بقلم: الطيب أديب

هو أبوداود سليمان بن عمران الأزدي السجستاني ولد في إقليم سجستان من أقاليم إيران عام ٢٠٢هـ، وعاش ما يقرب من ثلاثة وسبعين عاماً، شغف بالعلم منذ صغره واشتهر بذكائه وخلقه الحسن وصبره على تلقي العلم، فحفظ القرآن الكريم في صباه وحفظ الكثير من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، واجتهد في علم الحديث، فلازم علماءه في عصره، ورحل يجوب البلاد، فسافر إلى العراق والشام والحجاز ومصر وغيرها حتى تتلمذ على أعظم علماء عصره، مثل الإمام أحمد بن حنبل، والحسن ابن عمرو، وغيرهم، وقال عنه علماء عصره: إنه إمام أهل الحديث، وأحد أربعة خرجوا وميزوا الثابت من المعلول، والخطأ من الصواب، وهم البخاري ومسلم وأبوداود، والنسائي، وتتلمذ على أبي داود كثير من علماء الحديث، مثل: أبوعيسى محمد الترمذي، والنسائي، والنجاد، وغيرهم، ألف أبوداود الكثير من الكتب منها: العدد ـ المسائل ـ الناسخ والمنسوخ ـ الزهد ـ الدعاء، وغيرها، ويعد كتابه «السنن» أهم كتبه وأشهرها، إذ جمع فيه خمسمئة ألف حديث رتبها وأحسن ترتيبها وتهذيبها وأفاض العلماء من بعده في شرحها●



واحتي

تحديد الفوارق

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر فوارق فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

١

٢

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

١. جمع لسائقي الطائرات

٢. فعل بمعنى «جرٍ»

٣. فعل مضارع بمعنى تديم إلى النظر بطرف عين. حرف علة

٤. ضد نهار

عمودياً:

١. وقفت السفينة

٢. بمعنى «تمَّ».

٣. فعل أمر بمعنى شيِّد

٤. حرف جر. لو معكوسة

٥. ضد استيقظ. حرف علة

٦. صوت الحمام

هذه الشبكة من الصديق التباعي عبد الحق. المغرب

الكلمة الضائعة

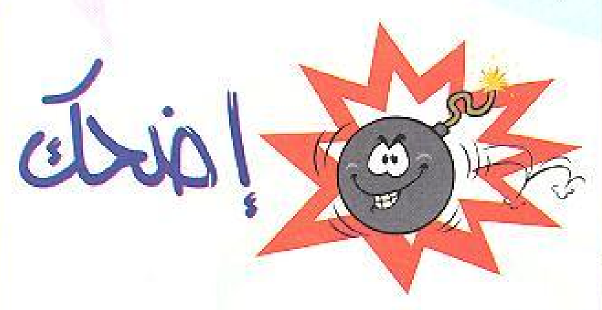
م	د	م	ن	ط	ا	د	ا	ح	د	ي	ق	ة	ة	ل
ب	ي	ر	م	ت	ح	ف	ص	ن	د	و	ق	ي	ق	ف
س	ح	د	و	ن	هـ	ر	م	ح	ي	ط	ح	ح	ص	ص
و	ب	ر	ا	ع	ب	ح	ي	ر	ة	ر	ة	و	ط	ح
د	ر	ض	س	ن	ص	ج	س	ر	س	ي	ت	خ	ر	ر
ر	ك	و	ة	ج	ن	ف	ل	م	ا	س	ج	ل	ي	ا
ف	ا	ء	ر	ر	ن	ا	و	ر	م	ج	ز	ي	ق	ء
ب	ن	خ	ا	ي	ح	ش	ف	ر	ر	ب	ي	ج	م	ي
ر	ق	ن	ي	ف	ر	ا	ح	ذ	ي	ل	ر	ك	د	م
س	ر	د	س	م	ي	ن	ن	ر	ة	ا	ة	و	ي	ز
ا	و	ق	ق	ل	و	م	ط	ر	و	ع	س	خ	ن	ر
ل	ز	ر	ي	ك	س	ح	ا	ب	ة	ر	ا	م	ة	ع
ة	و	م	ح	س	و	ق	هـ	ض	ب	ة	ص	ص	ي	ة
ن	ا	ي	م	ي	ز	ا	ن	ق	ر	ي	ة	و	ف	ن
ك	ر	خ	ر	ي	ط	ة	ك	ب	ر	ي	ا	ء	ت	ة



ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي دولة عربية.

بحر، بحيرة، بركان، جبل، جزيرة، جسر، حديقة، حقل، خريطة، خليج، خندق، راية، رسالة، ريح، ريف، زورق، سجن، سحابة، سوق، سيارة، شحرور، صحراء، صندوق، صوت، ضوء، طريق، عاصفة، عصفور، فردوس، قرية، قمر، كاميليا، كبرياء، كوخ، كون، متحف، محيط، مدينة، مزرعة، مستوصف، مسرحية، مطر، منطاد، ميدان، ميزان، نافذة، نهر، نور هضبة، ورد، ياسمين•

إضحك



الجرسون: ما الذي وضعته في جيبك؟

الزبون: ملعقة أكل

الجرسون: ألا تخجل من نفسك؟

الزبون: ولماذا؟ وقد أمرني الطبيب بأخذ ملعقة بعد كل وجبة!!

اجابات العدد السابق

• لعبة الفوارق



• كلمة السر - جرش



مسابقات وجوائز

قسيمة مسابقة العدد ٣٣٢

الاسم :

العنوان :

العدد ٣٣٢ المحرم ١٤٢٥هـ

ابحث عن الإجابات داخل العدد

١ - آية في سورة من سور القرآن الكريم جمعت حروف اللغة العربية كلها فهل هذه السورة هي:
- الحشر • المجادلة • الفتح

٢ - يعتبر أبوداود إمام أهل الحديث وقد جمع في كتابه السنن نحو:
- مئة ألف حديث • ثلاث مئة ألف حديث
- خمس مئة ألف حديث

٣ - صحابي جليل قال: علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل، فهل هذا الصحابي هو:
- سعد بن أبي وقاص • عمر بن الخطاب • عمرو بن العاص

٤ - هل الموطن الأصلي للنمل الناري هو:
- جنوب أميركا • جنوب الصين
- جنوب أفريقيا

٥ - إذا كان عدد نبضات قلب الرجل الكبير يبلغ ٧٠ نبضة في الدقيقة، فهل عدد نبضات قلب الطفل الصغير هو:
- ٩٠ نبضة • ٦٠ نبضة • ١٢٠ نبضة

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٢)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٥ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

حل مسابقة العدد ٣٢٩

١ أي وسيلة نقل. ٢ الطرد من دياره. ٣ تحت الأرض.

٤ الدفء. ٥ أحد عشر خليفة.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٢٩

١ - أمينة محمد الكافي الطويلع:
شارع العربي العلوي، زنقة النخلة، رقم ١١ الطويلع، تطوان 13000، المملكة المغربية

٢ - أمينة يوسف مندي:
كفر الشيخ، صيدلية الجيزاوي، شارع البندر القديم، خلف التربية والتعليم، مصر

٣ - سارة محمود محمود حسين إبراهيم:
تجمع حمادي، الألومنيوم، مدخل ٢٣، شقة ٢، مصر

٤ - مشيرة محمد يحيى خبزان:
المحويت، عزلة الوسط، القرون، اليمن.

٥ - محمد مشعل المهيدلي:
الرياض، ص.ب: ٦٢٨٠٢، الرمز البريدي، ١١٥٩٥، السعودية

٦ - ياسر مولودي بن عبد الرحمن:
رقم ١، زنقة رقم ٥، حي مولاي سليمان، الريصاني، المغرب

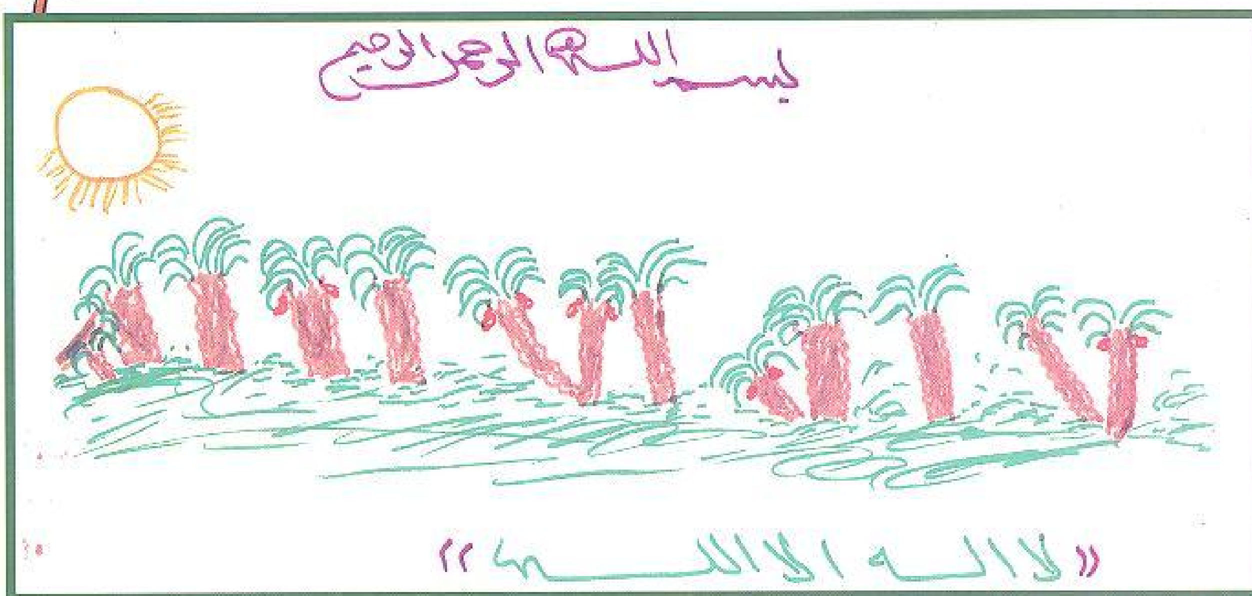
٧ - نورا محمد فاضل:
الشارقة، ص.ب: ٧٥٣، الإمارات العربية المتحدة.

٨ - أنوار فلاح مبارك:
الرميثية، ص.ب: ٣٢٠٣٣، الرمز البريدي ٢٥٥٥١، الكويت

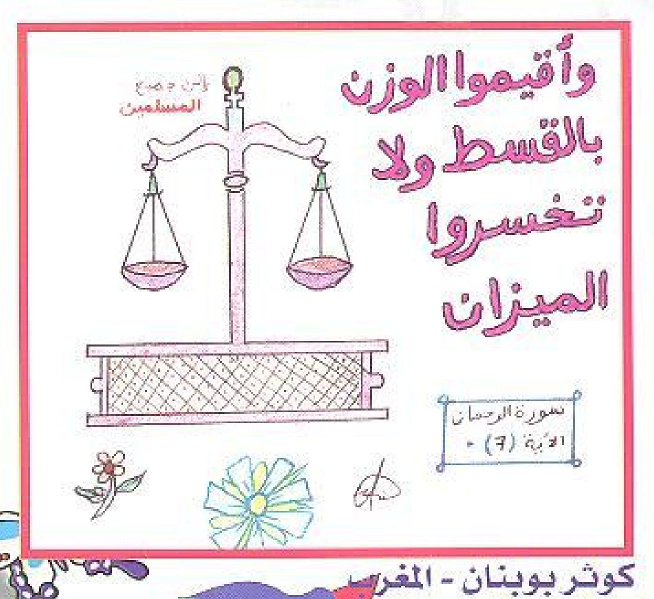
٩ - عبدالعزيز عصام عطا:
ص.ب: ٣٢٩٦، روي ١١٢، سلطنة عُمان

١٠ - سميح موسى قطيشان:
الزرقاء، ص.ب: ٧٢١٨، الرمز البريدي: ١٣١١٦، المملكة الأردنية الهاشمية

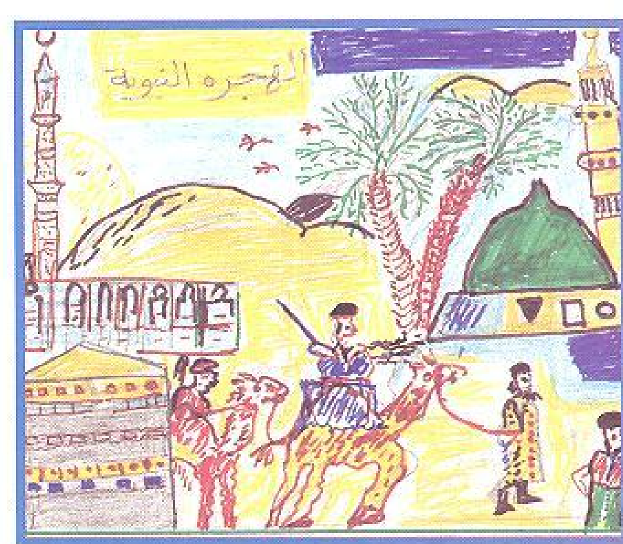




خلود مصطفى الحارس - مصر



كوثر بوبنان - المغرب



رحاب مرتضى - مصر



لن ننسى التاريخ الهجري

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر





